



## *Summer School*

*I mille volti del libro antico: (fra) storia, diffusione, conservazione, valorizzazione, modernità*

### **Presentazione**

L'Associazione Cherasco Cultura, organizza la 1<sup>a</sup> edizione della Summer School, dedicata all'approfondimento dello studio del Libro antico attraverso i temi legati alla produzione del libro tipografico, alla storia dell'editoria, del commercio librario e del collezionismo, all'illustrazione e alla legatura, alle problematiche descrittive e catalografiche.

La Summer School, della durata di una settimana, dal 6 all'11 settembre 2021, si sviluppa attraverso un convegno introduttivo con interventi di librai antiquari, collezionisti e specialisti del mondo del libro e dell'editoria e una serie di lezioni frontali con sessioni seminariali e momenti di discussione tra docenti e corsisti. Sono inoltre previste visite a una biblioteca storica, una officina tipografica, un museo della stampa e un laboratorio di restauro.

### **Destinatari**

Il corso si rivolge principalmente a bibliotecari e studenti universitari, neolaureati e dottorandi di ricerca nelle discipline del libro, bibliografia e storia del libro e dell'editoria, ma anche a tutti coloro (collezionisti, amanti del libro e bibliofili), che hanno interesse per il libro antico a stampa. È previsto un numero di partecipanti che andrà da un minimo di 12 a un massimo di 20.

## Summer School

*I mille volti del libro antico: (fra) storia, diffusione, conservazione, valorizzazione, modernità*

### Relatori e Docenti

- **Alessandra Basso** - Bibliotecaria specializzata in catalogazione di libri antichi.
- **Marco Cicolini** - Libreria antiquaria piemontese.
- **Chiara Clemente** - Bibliotecaria e archivista, esperta in commercio librario e in catalogazione di manoscritti miniati, incunaboli e libri antichi.
- **Silvia Faccin** - Conservatore manoscritti e rari e Responsabile dei servizi educativi e ufficio stampa della Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare di Vercelli. Dal 2012 catalogatore del progetto Legature antiche e di pregio in Piemonte (Associazione Amalia).
- **Vera Favro** - Bibliotecaria e archivista, specializzata in conservazione, restauro e catalogazione del libro antico (Associazione Amalia).
- **Fabrizio Fossati** - Collabora da diversi anni con il CRELEB (Centro di Ricerca Libro Editoria Biblioteca) dell'Università Cattolica di Milano. È attualmente bibliotecario presso la Biblioteca di Scienze della Terra "Ardito Desio" dell'Università degli Studi di Milano.
- **Timoty Leonardi** - Specialista in valorizzazione, tutela e gestione di beni librari e storico-artistici. Project Manager della Fondazione Biblioteca Capitolare di Verona (Associazione Amalia).
- **Andrea Ottone** - Ricercatore post-dottorato presso l'EMo Book Trade Project (ERC 694476). Università degli Studi di Milano. Dipartimento di Economia, Management e Metodi Quantitativi.
- **Alessandra Panzanelli** - Ricercatrice in archivistica, bibliografia e biblioteconomia. Università degli studi di Torino. Dipartimento di Studi Storici.
- **Maria Luisa Russo** - Specialista in tutela, restauro, gestione, valorizzazione di beni archivistici e librari (Associazione Amalia).
- **Eleonora ed Enrico Tallone** - Atelier tipografico e casa editrice Tallone.
- **Francesca Tropea** - Esperta di catalogazione del libro antico presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
- **Laura Venturi** - Archivista ed esperta di catalogazione del libro antico. Collabora con la Fondazione Centro Culturale Valdese di Torre Pellice.
- **Brigitta Zunino** - Presidente dell'Associazione MuseoInsieme e Responsabile della sezione didattica del Museo Tipografico Rondani.

## Summer School

*I mille volti del libro antico: (fra) storia, diffusione, conservazione, valorizzazione, modernità*

### Programma

---

- **Lunedì 6 settembre**

**Ingresso gratuito con prenotazione**

**Ore 9:** Arrivo, accoglienza e registrazione dei partecipanti

### CONVEGNO

#### Saluti

Regione Piemonte  
Città di Cherasco  
Associazione Cherasco Cultura  
CER Sezione Piemonte AIB  
Rotary Fellowship Old Books  
Società Bibliografica Toscana

#### Introduce e Modera: **Giovanni Sacconi**

Funzionario della Biblioteca Nazionale di Torino,  
già Direttore della Biblioteca Reale di Torino

Alcuni interventi potranno essere svolti in modalità "streaming"

#### **Il libro: dal medioevo alla prima età moderna (1350-1650)**

Alessandra Panzanelli

#### **Il commercio del libro antico.**

**Evoluzione e problematiche della professione  
nel nuovo millennio**

Marco Cicolini

Coffee Break

#### **Da Gutenberg alla Luna**

Eleonora Tallone

## Summer School

*I mille volti del libro antico: (fra) storia, diffusione, conservazione, valorizzazione, modernità*

Pranzo

**I manoscritti della biblioteca Al Aqib di Timbuctù:  
conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale  
in area di crisi**

Maria Luisa Russo

**La passione di una vita.  
Il fondo Piero Guicciardini e il progetto di catalogazione  
e valorizzazione della Fondazione Centro Culturale Valdese  
di Torre Pellice**

Laura Venturi

Coffee Break

**Il progetto di Digital Library alla Biblioteca Capitolare  
di Verona**

Timoty Leonardi

**Digitalizzazione e gamification:  
stesso patrimonio, due differenti approcci al digitale per la  
Biblioteca Capitolare di Vercelli**

Silvia Faccin

L'iniziativa si terrà nel rispetto delle normative vigenti in materia di prevenzione COVID-19.

Per la partecipazione in presenza è **indispensabile la prenotazione scrivendo** a [cherasco.cultura@comune.cherasco.cn.it](mailto:cherasco.cultura@comune.cherasco.cn.it)

Diretta streaming su  **LIVE**  
[facebook.com/CherascoSummerSchool](https://facebook.com/CherascoSummerSchool)

## *Summer School*

*I mille volti del libro antico: (fra) storia, diffusione, conservazione, valorizzazione, modernità*

### • **Martedì 7 settembre**

Avvio Summer School (riservata agli iscritti)

#### **9:00 - 11:00**

La catalogazione degli incunaboli.

Risorse cartacee e digitali per l'identificazione dell'edizione e la descrizione dell'esemplare

Fabrizio Fossati

Pausa (coffee break)

#### **11:30-13:30**

Descrizione dei manoscritti e cartografia manoscritta e a stampa

Chiara Clemente

Pranzo libero

#### **14:30-18:30**

A cura dell'Associazione AMALIA  
(Archivi, MANoscritti e LIBri Antichi)  
Storia e descrizione delle legature

Silvia Faccin, Vera Favro, Timoty Leonardi, Maria Luisa Russo

Serata libera

### • **Mercoledì 8 settembre**

#### **9:00-11:00**

La catalogazione del Libro Antico in SBN:  
aspetti principali e novità rilevanti dell'ultima edizione  
della Guida

Francesca Tropea

## *Summer School*

*I mille volti del libro antico: (fra) storia, diffusione, conservazione, valorizzazione, modernità*

Pausa (coffee break)

**11:30-13:30**

Illustrazione del libro (miniatura, xilografia, calcografia)

Alessandra Basso

Pranzo libero

**14:30-18:30**

Seminario di approfondimento con esercizi pratici  
di catalogazione

Francesca Tropea

Cena libera

### • **Giovedì 9 settembre**

**Mattino**

Visita Abbazia della Novalesa con laboratorio di restauro

Vera Favro

Pranzo presso il Ristorante della Posta (Novalesa)

**Pomeriggio**

Visita dell'Atelier tipografico della  
Casa Editrice Tallone (Alpignano)

Rientro a Cherasco e serata libera

## *Summer School*

*I mille volti del libro antico: (fra) storia, diffusione, conservazione, valorizzazione, modernità*

### • **Venerdì 10 settembre**

**9:00-11:00**

**Il libro giuridico: analisi e descrizione  
(edizioni, testi, esemplari)**

Alessandra Panzanelli

Pausa (coffee break)

**11:30-13:30**

**Lo sviluppo della comunicazione e dell'informazione  
commerciale nel mercato librario rinascimentale**

Andrea Ottone

Pranzo libero

**14:30-18:30**

**Seminario di approfondimento con esercizi pratici  
di catalogazione**

Alessandra Panzanelli

Serata libera

### • **Sabato 11 settembre** (facoltativo)

**Mattina**

**Visita guidata del Museo tipografico  
Rondani di Carmagnola**

Brigitta Zunino

## *Summer School*

*I mille volti del libro antico: (fra) storia, diffusione, conservazione, valorizzazione, modernità*



### **Sede**

Il convegno e le lezioni si svolgeranno a Cherasco (CN) presso l'Auditorium comunale (Via S. Pietro, 41)

### **Come arrivare**

#### **In auto**

La città di Cherasco si può raggiungere dall'autostrada A6 (Torino - Savona) utilizzando l'uscita di Marene, oppure dall'autostrada A21 (Torino - Piacenza) uscendo ad Asti-Est.

Per chi arriva con l'autostrada Torino-Savona (A6) usciti a Marene si prosegue sul tratto autostradale Cuneo - Asti (A33), fino all'uscita dal casello di Cherasco.

Per chi arriva con l'autostrada Piacenza-Torino (A21), usciti ad Asti-Est si prosegue con il tratto autostradale Asti-Alba, una volta superata Alba si seguono le indicazioni per Bra-Cherasco.

## Summer School

*I mille volti del libro antico: (fra) storia, diffusione, conservazione, valorizzazione, modernità*

### In aereo

Il più vicino aeroporto internazionale è Torino Caselle. L'aeroporto è collegato alla città di Torino con un servizio di bus fino alla stazione FS Torino Porta Nuova. Altri aeroporti vicini sono: Aeroporti di Milano (Linate e Malpensa), Aeroporto di Genova e Aeroporto di Bergamo (Orio al Serio).

### In treno e in bus

La città di Cherasco è raggiungibile mediante servizio ferroviario e auto-linea bus da Cuneo, arrivando alla stazione di Bra e utilizzando poi il servizio di bus urbano della conurbazione Bra-Cherasco.

### Modalità di iscrizione

Per l'iscrizione è necessario far pervenire entro e non oltre il **31 luglio 2021** la propria candidatura, all'indirizzo mail [cherasco.cultura@comune.cherasco.cn.it](mailto:cherasco.cultura@comune.cherasco.cn.it)

L'organizzazione si riserva la facoltà di revocare l'iniziativa qualora non si raggiunga il numero programmato di partecipanti.

Una volta ricevuta conferma dell'avvio del corso, gli iscritti dovranno provvedere al pagamento della quota di iscrizione secondo le modalità che verranno comunicate.

### Quote di partecipazione

Il costo di iscrizione per l'intero ciclo di lezioni è di: **euro 280,00**  
Tutte le quote comprendono anche le attività e i pasti previsti dal programma.

È possibile iscriversi anche in qualità di uditori al costo di **euro 130,00**, quota che comprende la libera frequenza di non più del 50% delle lezioni (da indicare al momento dell'iscrizione) oppure al costo di **euro 35,00** per singola lezione.

## Summer School

*I mille volti del libro antico: (fra) storia, diffusione, conservazione, valorizzazione, modernità*



### **Alloggio**

A Cherasco e dintorni sono disponibili varie possibilità di sistemazioni alberghiere (da prenotare autonomamente).

Tra queste si segnalano:

**Hotel Napoleon** - Via Aldo Moro 1, Cherasco

<http://www.napoleoncherasco.com/>

**Cortile Gancia Sweet House** - Via Pace 23, Narzole

<https://cortilegancia.it/>

### **Attestato**

Alla conclusione del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

**Tutor didattico:** Maria Schirripa

### **Per maggiori informazioni:**

[cherasco.cultura@comune.cherasco.cn.it](mailto:cherasco.cultura@comune.cherasco.cn.it)

# Summer School

*I mille volti del libro antico: (fra) storia, diffusione, conservazione, valorizzazione, modernità*

A cura di



**Cherasco  
Cultura**

Con la collaborazione di



Con il sostegno e il patrocinio di

